

Courante

Louis-Nicolas Clérambault
(1676-1749)

♩ = 65

♩ = 130

Clavecin

The musical score for 'Courante' by Louis-Nicolas Clérambault is presented for Clavecin. It is in 3/4 time and consists of 13 measures. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is indicated as ♩ = 65 and ♩ = 130. The score is divided into five systems, each with a treble and bass clef. The first system starts with a repeat sign and a first ending. The second system continues the melody. The third system includes a 'Reprise' section starting at measure 6, marked with a first ending and a second ending. The fourth and fifth systems complete the piece. The notation includes various ornaments and articulations.

Courante: une danse à 3 temps, allant, commençant par une levée; -à la Française: un mélange de noires et de croches, souvent un mélange de mesures à 3/2 et à 6/4, moins rapide que la courante italienne.
La courante italienne est en croches (parfois en doubles-croches) et assez rapide.

La plupart des articulations sont éditoriales et nous avons rajouté quelques ornements.

D'après IMSLP #99506